

PROGRAMMA

Pensare il Cinema | 2026

Laboratorio di Scrittura Critica

Sentiero Film Factory | Firenze, 10 gennaio - 07 giugno

Laboratorio di sviluppo e formazione professionale per giovani critiche/i cinematografiche/i a cura di **Sentiero Film ETS** e **Manifatture Digitali Cinema** con il sostegno di **Fondazione Sistema Toscana**.

Presentazioni e sessione teorica

Sabato 10 gennaio

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

POMERIGGIO | Alessandro Amato 14:30 - 18:30

Sessione Teorica | I rappresentanti di Sentiero Film Factory, SNCCI e Fondazione Sistema Toscana danno il benvenuto e presentano il programma nel dettaglio. Introduzione delle attività pratiche e teoriche. Introduzione alla *Storia della critica cinematografica*: inquadramento storico della critica e del sistema festivaliero in Italia.

SERA | 19:00 - 22:00

Cinema La Compagnia | Via Camillo Cavour 50/R, 50121 Firenze

Sessione di proiezioni | Presentazione e proiezione film in sala: corto *I funerali di Billi* + lungo a seguire *Gremlins*

Come presentare un film in sala

Domenica 11 gennaio

MATTINA | Alessandro Amato 9:30 - 13:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Laboratorio | Preparazione di una presentazione per la sala: costruzione della scaletta, ricerca critica sul film, differenze tra presentazione con o senza regista, relazione con il pubblico.

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14:30 - 18:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Teoria + Laboratorio | Analisi della struttura e delle funzioni dell'ufficio stampa cinematografico: assetti operativi e interazione con la critica specializzata. **Esercitazione Pratica**

La Critica come forma di responsabilità

Sabato 07 febbraio

POMERIGGIO | Beatrice Fiorentino 14.30 - 18:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Sessione Teorica | Partire dal contesto festivaliero contemporaneo per riflettere su quanto questo influisca, in modo più o meno esplicito, sulle fasi di selezione e di presentazione delle opere: quando il contesto diventa una chiave di lettura utile e quando invece è necessario lavorare per scongiurare il rischio di sovradeterminare il racconto del film.

SERA | 19.00 - 22.00

Cinema La Compagnia | Via Camillo Cavour 50/R, 50121
Firenze

Sessione di proiezioni | Presentazione e proiezione film
in sala: corto *Marina* + lungo a seguire (da definire)

Rapporto tra critica e nuovi autori

Domenica 8 febbraio

MATTINA | Beatrice Fiorentino 9:30 - 13:30

Spazio ZAP – Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Laboratorio | Dai processi di visione ai criteri di selezione delle opere nel contesto della Settimana Internazionale della Critica (SIC). Relazione tra pratica critica e nuovi autori, con particolare attenzione alle dinamiche di accompagnamento, valutazione e posizionamento delle opere. Analisi comparata e discussione di casi studio.

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14:30 - 18:30

Spazio ZAP – Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Laboratorio pratico | Discussione sugli elementi formali, narrativi e culturali che orientano una lettura critica consapevole. Costruzione dell'argomentazione critica, parametri tecnici ed espressivi.

**Costituzione del *Comitato di Preselezione* di Sentiero
Film Factory 2026**

Laboratorio di editing ONLINE

Sabato 28 febbraio

MATTINA | Sentiero Film Factory 09:30 - 11:30

Online - piattaforma ZOOM

Laboratorio online per la preselezione| revisione collettiva, confronto e presentazione dei cortometraggi scelti dagli allievi (Sentiero Film Factory 2026)

Laboratorio di editing ONLINE

Domenica 1 marzo

MATTINA | Sentiero Film Factory 9:30 - 11:30

Online - piattaforma ZOOM

Laboratorio online per la preselezione| revisione collettiva, confronto e presentazione dei cortometraggi scelti dagli allievi (Sentiero Film Factory 2026)

Progettare festival tematici

Martedì 31 marzo

POMERIGGIO | Carlo Griseri 14:30 - 18:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Sessione Teorica | Seeyousound International Music Film
Festival — progettare un festival a tema: criteri di
selezione, costruzione dell'identità editoriale,
relazione tra contenuto culturale e pubblico di
riferimento.

SERA | 19.00 - 22.00

Cinema La Compagnia | Via Camillo Cavour 50/R, 50121
Firenze

Sessione di proiezioni | Presentazione e proiezione film
in sala: corto + lungo a seguire (da definire)

Conduzione di un'intervista

Mercoledì 1 aprile

MATTINA | Carlo Griseri 9:30 - 13:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Laboratorio di scrittura | Metodologia di preparazione e conduzione di un'intervista. Suddivisione in gruppi e preparazione intervista a regista selezionata dal docente.

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14:30 - 18:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Revisione editoriale esercitazione | Editing dei testi - La cucina redazionale: simulazione del lavoro in redazione con focus su tempistiche, editing e impaginazione. Stesura testi critici. Produzione **elaborati** sui cortometraggi in preselezione per Sentiero Film Factory 2026 (a scelta), seguendo le indicazioni del/la docente.

Promuovere un festival: pubblico, strategie e sostenibilità

Sabato 18 aprile

POMERIGGIO | Joana Fresu De Azevedo 14:30 - 18:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Analisi delle strategie di promozione di un festival cinematografico. Costruzione della visibilità, relazione con il territorio, uso dei canali di comunicazione e gestione delle risorse.

SERA | 19.00 - 22.00

Cinema La Compagnia | Via Camillo Cavour 50/R, 50121
Firenze

Sessione di proiezioni | Presentazione e proiezione film
in sala: corto + lungo a seguire

Come rendere un progetto riconoscibile

Domenica 19 aprile

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

MATTINA | Joana Fresu De Azevedo 9:30 - 13:30

Esplorazione della critica cinematografica come pratica articolata che abbraccia approfondimenti giornalistici e analisi dei contesti produttivi.

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14:30 - 18:30

Laboratorio di scrittura | Elementi di analisi del film: grammatica filmica, struttura narrativa, linguaggio visivo e sonoro. Stesura testi critici su cortometraggi visti fin qui.

Laboratorio di editing ONLINE

Sabato 9 maggio

MATTINA | Sentiero Film Factory 9:30 - 11:30

Online - piattaforma ZOOM

Laboratorio online | revisione collettiva, confronto e presentazione dei cortometraggi scelti dagli allievi
(Sentiero Film Factory 2026)

La recensione

Sabato 23 maggio

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

POMERIGGIO Caterina Liverani | 14:30 - 18:30

Sessione Teorica | Metodologie della recensione cinematografica. Approccio critico all'opera, strumenti di analisi e tipologie di recensione.

SERA | 19:00 - 22:00

Cinema La Compagnia | Via Camillo Cavour 50/R, 50121 Firenze

Sessione di proiezioni | Presentazione e proiezione film in sala: corto + lungo a seguire (da definire)

Buone pratiche della critica

Domenica 24 maggio

MATTINA | Caterina Liverani 09:30 - 13:30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Sessione Teorica | Errori comuni e buone pratiche della
scrittura critica. Cosa evitare nella scrittura di una
recensione, soprattutto in contesto festivaliero.

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14.30 - 18.30

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Laboratorio | La cucina redazionale: dal singolo testo al
progetto collettivo. Introduzione al progetto editoriale
finale da pubblicare su **cinemaitaliano.info**

Per un plurale femminile

Sabato 06 giugno

Spazio ZAP - Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14:30 - 18:30

Sessione Teorica | Le Critiche Cinematografiche, per un plurale femminile. L'emergere dello sguardo femminile e femminista nella critica cinematografica a partire dai *Cultural Studies*: rappresentazione, sguardo e ricezione. Ricostruire il passaggio dalla marginalità delle voci femminili all'affermazione di nuove prospettive critiche nel panorama italiano contemporaneo.

SERA | 19:00 - 22:00

Cinema La Compagnia | Via Camillo Cavour 50/R, 50121 Firenze

Sessione di proiezioni | Presentazione e proiezione film in sala: corto + lungo a seguire

Laboratorio di editing

Domenica 07 giugno

MATTINA | Sentiero Film Factory 9:30 - 13:30

Spazio ZAP – Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Teoria e pratica | Editing e ottimizzazione SEO
dell'articolo: revisione, titolo e visibilità online.
Esercitazione pratica

POMERIGGIO | Sentiero Film Factory 14:30 - 18:30

Spazio ZAP – Zona Aromatica Protetta | Vicolo di Santa
Maria Maggiore 1, 50123 Firenze

Laboratorio pratico | Editing conclusivo e
preparazione del contributo editoriale per la
pubblicazione collettiva su cinemaitaliano.info.

Programma Proiezioni

Inquadrando il QR è possibile accedere al sito dove sono reperibili le proiezioni in programma presso il Cinema La Compagnia.



Il catalogo integrale dei Cortometraggi di Sentiero Film Factory 2026 - consultabile a partire dalla lezione di domenica 8 febbraio - è disponibile accedendo con le vostre credenziali alla piattaforma **Filmfreeway**.